

Alydia Wever:

“Ta importante pa papia di situacion dificil”

ORANJESTAD - Alydia Wever productor di pelicula “Riba e mesun awa” (above the same waters). E film a cuminsa manera un presentacion basa riba diferente disciplina di arte den forma di baile moderno como e parti basico y film musica y teatro.

Inspiracion

Segun Sra. Wever a presenta esaki na luna di juli na su cas na Ayo anto den un espacio habri cual a dun’e e idea pa crea e piesa aki. E piesa aki ta basa riba un situacion actual andando cun’e. Ta trata di dos miembro di famia di Sra. Wever cu tin cancer. Pues e pelicula ta bay tocante con e ta atende cu esaki y con ta comunica cu otro riba e parti delicado aki.

E pelicula cu a cuminsa a base di e presentacion haci na cas di Sra. Wever tin musica original traha pa Ryan Oduber. “Nos tin bailadonan cu ta studiando na Hulanda cual ta hendenan hoben cu a haci un presentacion hopi bunita 3 anochi cu 50 hende cada ano-



chi. Mi kier a haci e presentacion uno intimo pasobra ta na mi cas el a wordo presenta y manera ta bisa na Aruba, cada cas tin nan cruz. Mi ta contento cu mi a hacie pasobra semper bo ta soña algo pero nunca ta pensa cu por realisa esaki. Esey ta e motibo cu mi a bisa cu mi kier trece e

presentacion den film y trece den un otro luz como cu mi ta haye necesario.”

Papia di e dolor

Sra. Wever a sigui splica cu: “Tur parti di mundo bo ta scucha cu cancer ta biniendo hopi dilanti for di mucha te cu hende grandi y bo no sa con pa reacciona cu esaki. Na Aruba hende no gusta papia y ta prefera pa sconde e dolor pensando cu no ta necesario pa expresa esaki.”

Esaki ta locual Sra. Wever ta splica cu ta representa e nomber di e pelicula, “Riba e mesun awa” cual ta significa “den mesun situacion” den nos lenga materno. El a dicidi di trece esaki di tal forma pa kita su mes for di e dolor y kita su mes for di wanta na e persona aki cu ta su welo cu ta bayendo. Tambe pa acepta cu e persona aki mester bay. Sra. Wever a sigui splica cu su ruman ta e otro persona cu e piesa ta inspira pe. “Mi ruman chikito ta hoben, spirito hopi activo y un “role model” p’ami.”

Ta importante pa hende corda cu bo no ta bo so den e situacion aki y cu bo mester papia di bo dolornan. Bo mester comparti esaki pa otro hende por sa kico nan lo ta pasando den dje. Mi ta sinti cu tin un crisis spiritual, e parti den bo mes, bo “life journey” cual hopi biaha e no ta bay bon, no ta tur ora bo ta surpasa traumanan, rabia entre otro cual ta haci cu hende no ta biba feliz, segun Sra. Wever.

Mester traha riba bo mes

“Mi a pasa den hopi trauma den mi bida cu semper a stroba mi den cierto cosnan den mi bida, y bo mester puntra pa bo mes si di berdad bo ta feliz cu bo mes. Mi ta sinti cu hopi hende ta lihe pa culpa diferente motibo externo pa locual ta por ehempel e causa di cancer.

Pero no ta wak kico bo por haci cu bo mes, pa tin un bida mas saludabel, mas trankil y den pas cu bo mes. Si bo no traha riba bo mes prome e malestar ta bin bek,” Sra. Wever a termina bisando. □

